è† ´ ¬óò£÷˜èÀ , °Kò õNè£†®, °PŠ¹èœ

A. â™ô£ ªñ£N J ù˜, °Pò ªð£¶, °PŠ¹èœ

- â™ô£Š ð®õƒèÀ‹ ¬ñ,«ó£« ú£çð† «õ£˜† (Microsoft Word) Ü™ô¶ K„ ªì , v † (Rich Text) õ®õ¬ñŠH™ Þ¼,è «õ ‡ ´ ‹.

- î£œ A4 Ü÷¾ (21x29.7 ªê.e.) Þ¼,è «õ ‡ ´ ‹.

- è† ´ ¬óˆ ªî£ì ,èˆFŸ° º ¡ ¹, «ñ«ô, ï ´ M™ î¬ôŠ¹ Þ ì ‹ ªðø«õ ‡ ´ ‹.

- è† ´ ¬óˆ î¬ôŠ¹, ÝCKò˜ ªðò˜, Ü õ˜ ê£˜‰¶œ÷ GÁõ ù ‹, ªî£¬ô«ðC â ‡ , I ¡ ù…ê™ º èõK ÝAò¬õ îQ«ò å¼ ºèŠ¹ˆ î£O™ î¼î™ «õ ‡ ´ ‹.

- â™ô£ ð,è-æóƒèœ 2.5 ªê.e. Ü÷¾ Þ¼,è «õ ‡ ´ ‹. è† ´ ¬ó õKèœ Þó†¬ì Þ¬ì ªõO ªè£ ‡ ì î£Œ Ü¬ñò«õ ‡ ´ ‹.

- è† ´ ¬óŠð®õˆF™ ð,è â ‡ èœ °PŠH ì «õ ‡ ì£‹.

- î¬ô„ ªê£™, Ü®„ ªê£™ ðò ¡ ð´ˆî «õ ‡ ì£‹.

- ¶¬í Ë™èœ Mõó‹ è† ´ ¬óJ ¡ ÞÁFJ™ Þ ì ‹ ªðø «õ ‡ ´ ‹ (W«ö ð£˜,è).

- Ü®, °PŠ¹èÀ , °Š ðF™, ÞÁF , °PŠ¹è¬÷ ðò ¡ ð´ˆî¾‹.

- ð ì ƒèœ, õ¬óð ì ƒèœ, M÷,è-õ®õƒèœ º î L ò¬õ ï™ô îóº ¬ì ò î£è Þ¼,è «õ ‡ ´ ‹. JPEG «è£˜ŠH™ î Q ò£è îóŠð ì «õ ‡ ´ ‹. A4 Ü÷¾ˆ î£O™ Ü ì ƒ ° õ ù õ£è Þ¼,è «õ ‡ ´ ‹.

- è† ´ ¬ó ÝCKò˜èœ, è† ´ ¬óJ ¡ ªñ£N„ ªê‹ ¬ñ ¬ò»‹, H¬ö J™ô£ˆ î ¡ ¬ñ ¬ò»‹, ¶¬í Ë™, «ñŸ«è£œ, ²¼,è‹ º î L òõŸ¬ø»‹ êKð£˜ˆ¶ Ü Â Šð«õ ‡ ´ ‹.

B. î l › ª ñ£N , ° Pò ° PŠ ¹ èœ

è† ´ ¬óò£÷˜èœ H ¡ õ¼‹ â ¿ ˆ ¶ ï¬ ì è¬ ÷Š H ¡ ðŸø «õ ‡ ´ ‹:

TAM â ùø â ¿ î¶ «è£˜Š ¹ õ®õ ƒ è¬ ÷ àð«ò£A , è¾‹ (http://www.tamilvu.org/Tamilnet99/index.htm). â ¿ ˆ ¶ , èœ è¼Gø ˆ F™ Þ¼ , è«õ ‡ ´ ‹ .

â™ô£ î¬ ôŠ ¹ èÀ ‹ ¶¬ í ˆ î¬ ôŠ ¹ èÀ ‹ â ‡ ° Pè¬ ÷ ªè£ ‡ ì î£è Ü¬ ñò«õ ‡ ´ ‹ (1, 1.1, 1.1.1, 1.2, 1.2.1, 1.2.2 â ¡ øõ£Á).

â ¿ ˆ ¶ ,èO ¡ Ü÷¾‹ î ¡ ¬ñ»‹:

î¬ ôŠ ¹	18 ð£J ‡ ´ , î®Šð£è
â™ô£ ¶¬ í ˆ î¬ ôŠ ¹ èÀ ‹	16 ð£J ‡ ´ , î®Šð£è
è† ´ ¬óJ ¡ ªð£¶ õ®õ ¬ñŠ ¹	14 ð£J ‡ ´ , Þò™ð£è
ÞÁF , ° PŠ ¹ èœ	10 ð£J ‡ ´ , Þò™ð£è
ð ì ƒ èœ, Ü† ì õ ¬ í èœ î¬ ôŠ ¹	9 ð£J ‡ ´ Þò™ð£è

¶¬ í Ë™ ° PŠ ¹ º î L ò¬õ APA º ¬ø¬òŠ H ¡ ðŸø «õ ‡ ´ ‹ (http://webster.commnet.edu/apa/index.htm).

¶¬ í ËŸð†®ò½‹ ËŸ°PŠ¹èÀ‹

àƒèœ è†´¬óè¬÷ â¿F ÜÂŠ¹‹«ð£¶ Þ‰î ¶¬ í ËŸð†®ò™ º¬ø¬òŠ ðò¡ð´ˆ¶ƒèœ. Ü¬î M÷‚è Þªî£ æ˜ àî£ó í ‹:

è†´¬ó:

... ï™ôîƒè£œ õNŠð£†®™, «è£J L™ ðL â¶¾‹ ªè£´‚èŠðì M™¬ô[1]. - ê™L‚è†´‚ Þ¡¬ø‚° å¼ iόM¬÷ò£† ì£è M÷ƒ°Aø¶[2]. - è™A å¼ ªðKò î I› â¿ˆî£÷˜. Üõ˜, "a pioneer of modern Tamil literature" â¡Á «ð£ŸøŠð† ì£˜[3].

ÞÁF‚°PŠ¹èO™, ËŸ°PŠ¹è¬÷ Ü¬ñ‚è «õ‡®ò º¬ø:

[1]ÝY˜õ£î‹ & ð£Šð£ (2002), ð‚. 6.
[2]Ü¼í £êô‹ (2002), ð‚. 48-58.
[3]Kalki (1999), p. IX.

¶¬ í ËŸð†®ò™

Þ‰î º¬ø¬òŠ H¡ðŸø¾‹ :

1. åš ªõ£¼ °PŠ¹‹ W›è£µ‹ º¬øJ™ â¿îŠð ì «õ‡´‹: ÝCKò˜-«ð˜, ê I...ë£†êó‹. (Ý‡´), ¹ˆîèˆF¡ î¬ôŠ¹, Þì‹, ðFŠðè‹
2. î I› ¹ˆîèƒèÀ‚°‹, ÝƒAô ¹ˆîèƒèÀ‚°‹, îQˆîQŠ ð†®òŸè¬÷ Ü¬ñ‚è «õ‡´‹. î I›Š ð†®ò™, î I› ÜèóõK¬ê¬òŠ H¡ðŸø «õ‡´‹. ÝƒAô ð†®ò™, ÝƒAô ÜèóõK¬ê¬òŠ H¡ðŸø «õ‡´‹.

àî£ó í ‹:

Ü¼í £êô‹, Ü. (2002), î I ö˜ iό M¬÷ò£†´, ªê¡¬ù, ¬êõC ˆî£‰î èöè‹.

ÝY˜õ£î‹, o ô£ & ð£Šð£, Ý. (2002) á˜ˆªîŒõ õNð£´‹ Mö£‚èÀ‹, ñ¶¬ó, «ì£, ªð¼ñ£†® è™ÖK.

ê£ I ï£¬îò˜, à. ªõ. (1985), ¹øï£ Û Á, î…ê£×˜, î I› ð™è¬ô‚èöè‹.

¶¬ó Üó², M. «è. (2001), M™L¬ê «õ‰î£˜ ê£ˆ É˜Š H„¬ê, °†®,
ªê¡¬ù, I¶¡°¼ñF ðFŠðè‹.

ªüòªê‰F™ï£î¡ (2001) F¼º¬øˆîôƒèœ,
ªê¡¬ù, õ˜ˆîñ£ù¡ ðFŠðè‹.

Basham, A. L. (Ed.) (2002). *A cultural history of India*. New Delhi: Oxford University Press.

Hart, George (1999). *The poems of ancient Tamil: Their milieu and their Sanskrit counterparts*. New Delhi: Oxford University Press.

Kalki (1999). *Kalki: Selected stories*. Translated into English by Gowri Ramnarayan. New Delhi: Penguin Books India.